

ARTE I COLORI



LA SEZIONE
AUREA
DI
FIBONACCI

LA PIU' GRANDE SCOPERTA DI FIBONACCI E' UNA SEQUENZA DI NUMERI CHE RISPETTANO LA STESSA REGOLA.

LA STESSA REGOLA LA TROVIAMO ANCHE NEI PETALI DI ALCUNI FIORI E IN MOLTE ALTRE BELLEZZE DELLA NATURA.



IL DISCO DI NEWTON

IL DISCO DI NEWTON E' UN DISCO CON TUTTI I COLORI, E SE GIRATO MOLTO VELOCEMENTE IL DISCO SEMBRERA' BIANCO. PERCHE' TUTTI I COLORI MESSI INSIEME CREANO IL BIANCO.



COLORI CALDI

COLORI FREDDI

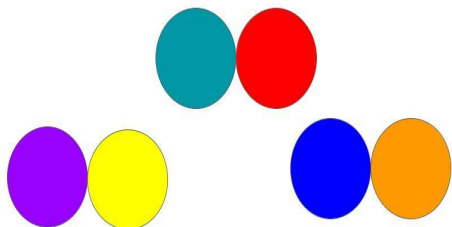
LO STILE MONDRIAN

Piet Mondrian (1872-1944) è un artista moderno olandese. Dipinge in uno stile sempre più astratto, fino a raggiungere finalmente lo stile che lo ha reso famoso. Nel 1920 adotta un motivo totalmente astratto, con una scacchiera irregolare disegnata con linee nere, e con gli spazi dipinti prevalentemente bianco e con i colori primari del blu, rosso e giallo. Questo stile è un'astrazione geometrica con colore primario.

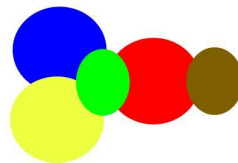
<https://adamoeva.co/larte-di-mondrian-spiegata-ai-bambini- astrattismo-e-neoplasticismo/>

ARTE

I COLORI



I COLORI COMPLEMENTARI SONO TUTTI QUEI COLORI CHE, SE ACCOSTATI, SI EVIDENZIANO E SI ESALTANO L'UN L'ALTRO



IL MARRONE
È UN COLORE
TERZIARIO



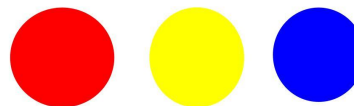
I COLORI BIANCO, NERO E GRIGIO



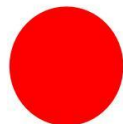
SONO COLORI ACROMATICI



CIOÈ SENZA COLORI



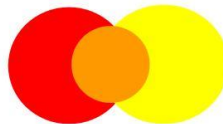
I COLORI PRIMARI SONO I COLORI CHE NON SONO
COMPOSTI DA ALTRI, SONO : GIALLO ROSSO E BLU



IL ROSSO
È UN COLORE PRIMARIO

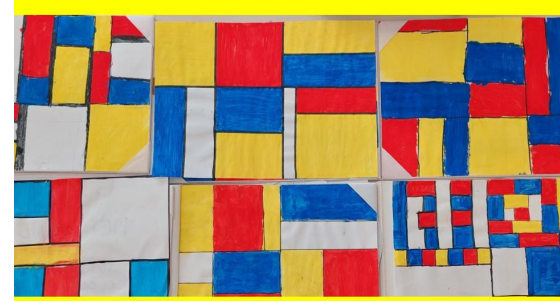


IL GIALLO
È UN COLORE PRIMARIO

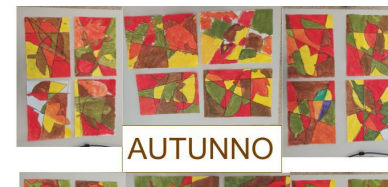


L'ARANCIONE
È UN COLORE
SECONDARIO

I COLORI SECONDARI SONO FORMATI DA DUE COLORI PRIMARI
MESCOLATI CHE FORMANO VIOLA, VERDE E ARANCIONE



NOTAN ART



AUTUNNO

I COLORI TERZIARI
SONO FATTI DA UN
COLORE PRIMARIO
E UNO
SECONDARIO