

# AL TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Il 9 Marzo siamo andati al Teatro del Maggio per assistere alle prove generali di un concerto sinfonico nella sala Zubin Meththa. C'erano musiche di Vivaldi e di Stravinskij. Anche se la musica era complessa , l'esperienza è stata utile perché abbiamo visto e ascoltato dal vivo un'orchestra con tutti i suoi elementi , le disposizioni degli archi e dei fiati, e i cantanti soprani e tenori. Erano presenti in platea anche altre classi fino alle scuole secondarie . Il Maestro d'orchestra Daniele Gatti ci ha spiegato la trama dell'opera di Stravinshij -The Rake's Progress di cui qui inseriamo la Locandina con la trama e altre informazioni sull'opera

# The Rake's Progress

**Musiche: Igor Stravinskij**

**Libretto: Wystan Hugh Auden e Chester Kallman**

**Dal 12 al 26 marzo 2023**

*Maestro concertatore e direttore* **Daniele Gatti**

*Regia* **Frederic Wake-Walker**

*Scene e costumi* **Anna Jones**

*Luci* **Charlotte Burton**

*Video Ergo* **Phizmix**

*Interpreti principali*

*Tom Rakewell* **Matthew Swensen**

*Anne Trulove* **Sara Blanch**

*Nick Shadow* **Vito Priante**

*Baba the Turk* **Adriana di Paola**

*Father Trulove* **James Platt**

*Sellem* **Christian Colli**

*Mother Goose* **Marie-Claude Chappuis**

**Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

*Maestro del Coro* **Lorenzo Fratini**

## La trama

**Atto I** - Tom Rakewell e Anne Trulove sono fidanzati ma, quando il padre di Anne gli propone un lavoro come contabile, Tom rifiuta: egli preferisce far fortuna senza sforzo e proprio quando esprime il suo pensiero arriva uno sconosciuto, Nick Shadow, che gli annuncia di aver ereditato di una fortuna immensa. Tom segue Nick a Londra per l'eredità. Si ritrovano in un bordello dove Tom soccombe alla tentazione, mentre Anne decide di andare a cercare il suo amato a Londra.

**Atto II** - Tom, già stanco della sua nuova situazione, decide sotto l'influenza di Nick di rifiutare Anne e di sposare Baba la Turca, una donna barbata e brutta ma famosa. Tuttavia, questo non migliora la sua situazione e il protagonista inizia a sognare una macchina che possa trasformare le pietre in pane. Avendo intuito il sogno di Tom, Nick presenta a Tom una macchina del genere. Decidono quindi di lanciarla sul mercato...

**Atto III** - Il commercio di Tom è fallito e i suoi beni sono ormai venduti all'asta. Anne, che ama ancora Tom, il quale ricambia sempre gli stessi sentimenti, capisce che ora solo il loro amore può salvarlo. In un cimitero, Nick rivela a Tom la sua natura diabolica e chiede a quest'ultimo la sua anima in cambio dei servizi resi. Tom riesce però a salvare la sua anima vincendo a un gioco di carte grazie all'amore di Anne. Sconfitto, Nick però condanna alla perdita della ragione per i suoi peccati Tom che impazzisce, finendo ricoverato in manicomio.

## Hai letto bene?

**Domanda 1: Cosa propone il padre di Anne a Tom?**

- Di sposare sua figlia
- Un lavoro
- Di partire per Londra

**Domanda 2: Qual è la particolarità di Baba la Turca?**

- Somiglia molto ad Anne
- E la donna la più bella di Londra
- Ha una barba

**Domanda 3: Perché Tom si ritrova rovinato?**

- La sua azienda è fallita
- È stato rubato
- Ha divorziato

**Domanda 4: Che Nick reclama a Tom come stipendio?**

- Una grande somma di denaro
- Anne
- La sua anima

## Lo sapevate?

A differenza della maggior parte delle opere, la fonte di "The Rake's Progress" non è letteraria, ma visiva. Nel 1947, dopo aver visto una mostra dedicata al pittore e incisore britannico William Hogarth all'Art Institute di Chicago, il compositore Igor Stravinskij rimase colpito da una serie di otto incisioni intitolata "A Rake's Progress", ciò che si potrebbe tradurre in "La carriera di un libertino".



William Hogarth: *A Rake's Progress - The Orgy*  
(1733 - 1735)

Altri informazioni e biglietti



