

ROBERTO BOLLE

Ciao! Oggi vi parliamo di Roberto Bolle.

Ha 46 anni quasi 47, è nato a Casale Monferrato, in provincia di Alessandria. Ha vissuto da giovane a Torino e l'ha dichiarata suo luogo del cuore.

Fin da ragazzino ha fatto tantissimi spettacoli.

Quando aveva 12 anni è entrato all'Accademia Teatro alla Scala di Milano, dove ha imparato molte cose.



Nel 2003 gli viene conferito il titolo di étoile del Teatro La Scala di Milano. Grazie al suo lavoro all'American Ballet Theatre di New York, nel 2009 ottiene anche il titolo di Principal Dancer per la compagnia di balletto statunitense. È il primo ballerino al mondo a ricoprire entrambe le cariche contemporaneamente.

Ha ballato (e balla) in tutto il mondo.

Nel 1990 Roberto Bolle, allora 15enne, viene notato dal ballerino e coreografo russo Rudolf Nureyev, che, colpito dal suo talento, gli offre gli offre il ruolo di Tadzio

in Morte a Venezia. L'Accademia blocca la proposta, vista la giovane età del ballerino.

Bolle continua a lavorare sodo e ad allenarsi e riesce a rifarsi pochi anni dopo. A 21 anni Elisabetta Terabust, direttrice del corpo di ballo de La Scala dal 1993 al 1997, lo nomina primo ballerino, lanciandolo come protagonista in numerosi spettacoli.

Nel corso degli anni diventa un ballerino di fama mondiale e ottiene tante occasioni di esibirsi in giro per il mondo. Danza con il Royal Ballet di Londra, il Balletto nazionale canadese, il Tokyo Ballet, il Balletto di Stoccarda, lo Statsooper di Berlino e molti altri ancora, esibendosi accanto a ballerine del calibro di Carla Fracci ed Eleonora Abbagnato. Tra le sue esibizioni: la giornata mondiale della gioventù in piazza di San Pietro (2004), l'inaugurazione delle olimpiadi invernali di Torino (2006) e la serata in favore del FAI all'interno del Colosseo (2008). Dal 1999 è ambasciatore dell'UNICEF e partecipa a numerose iniziative umanitarie. Nominato (2009) ballerino principale dell'American Ballet theatre, primo italiano a ricoprire questo ruolo, tra le sue interpretazioni successive si ricordano quella in GISELLE al teatro San Carlo di Napoli (2010), la fortunata antologia di classici presentata alle terme di Caracalla di Roma.

Ha interpretando moltissime opere: Cenerentola, La bella addormentata...

Tutti i balletti sono parzialmente classici e alcuni moderni.

Roberto è molto famoso in Italia e in tutto il mondo perché è bravissimo a ballare e perché ha deciso di portare la danza e l'espressione corporea anche fuori dai teatri, in tutti i posti possibili. Ad esempio, da qualche anno su Rai 1 fa uno spettacolo di una sera ('Balla con me') con tantissimi balletti e ospiti, sia di danza classica che di danza moderna e 'sperimentale'



Roberto dice di allenarsi dalle 7 alle 8 ore al giorno...



A cura di Emma A. e Irene A.