

LOUIS DANIEL ARMSTRONG

Ho deciso di scrivere questo articolo perché suono la tromba e perché volevo far conoscere anche a voi Louis Armstrong.

Armstrong nasce il 4 agosto 1901, anche se lui affermava di essere nato nel 1900. Fu scoperto negli anni '80, grazie ai documenti battesimali, che in realtà è nato nel 1901. La

sua era una famiglia povera ed era nipote di schiavi nella città di New Orleans (una città nella zona di New York) negli Stati Uniti, il padre di Louis abbandonò la famiglia quando era ancora neonato.



Il 19 marzo del 1918 Louis sposò una ragazza della Louisiana, Daisy Parker. Adottarono un bambino di 3 anni, Clarence Armstrong la cui madre era la cugina di Louis che morì dopo il parto. Il piccolo Clarence era mentalmente disabile (risultato di un incidente in giovanissima età) e Louis avrebbe speso il resto della sua vita per prendersi cura di lui.

Il matrimonio con Daisy fallì velocemente e si separarono.

Daisy morì poco dopo la separazione.

Louis Armstrong iniziò ad appassionarsi alla musica nel 1919 a guerra finita come trombettista e cantante jazz.

La canzone di Armstrong più conosciuta è What a Wonderful World.



Armstrong morì il 6 luglio 1971 per un infarto undici mesi dopo aver suonato al famoso show nell' Empire Room del Waldorf-Astoria.

Poco prima della morte aveva detto:” penso di aver avuto una bella vita”. Al momento della morte abitava nel Queens, New York. Fu sepolto al Flushing Cemetery.

NEW ORLEANS, PATRIA DEL JAZZ



Nella prima metà del '900, New Orleans è una città violenta, pericolosa, dove si lotta per sopravvivere tra risse, malattie, incidenti sul lavoro. Eppure una città in fermento, un grande cantiere nel quale c'è sempre un mattone a

portata di mano, quando due persone litigano e non hanno a disposizione un coltello o una pistola. Una città dove la musica anima tutti gli aspetti della vita: parate e funerali, feste all'aperto, balli, incontri di box, cabaret, battelli, locali notturni e bordelli. Persino le strade sono teatro di musica, le band si sfidano su carri ambulanti, cercando di portare clienti nei locali dove si esibiranno.

Tra le canzoni più conosciute di Armstrong ricordiamo: What a Wonderful World, Stardust, When the Saints Go Marching In, Dream a Little Dream of Me, Ain't Misbehavin' e Stompin' at the Savoy. Nel 1964, Armstrong spodestò i Beatles dalla prima posizione della Billboard Top 100 con Hello, Dolly!, la quale diede al trombettista sessantatreenne il record per essere l'artista più anziano ad avere una canzone in prima posizione. La sua canzone Bout Time del 1964 venne inclusa nel film Bewitched (2005).

L'articolo finisce qui spero vi sia piaciuto, buon ascolto.

A cura di Elsi